

Inhaltsverzeichnis

Titel	Komponist	Lfd. Nr.
Als die Welt verloren	Adolf Strube	19a
Away in a manger	David Wilcocks	17b
Der Morgenstern ist aufgedrungen	Michael Praetorius	1
Die Nacht ist vorgedrungen	Johannes Petzold	25
Die Nacht ist vorgedrungen	???	5a
Es ist ein Ros entsprungen	Michael Praetorius	14
Es ist für uns eine Zeit angekommen	Friedrich Saurer	8c
Es kommt ein Schiff geladen	???	24a
Es lagen im Felde	Christian Lahusen	10a
Freuet euch, ihr Christen alle	Johann Sebastian Bach	13
Freuet euch, ihr Christen alle	Andreas Hammerschmidt	21b
Fröhlich soll mein Herze springen	Johann Crüger	15
Geborn ist uns Emanuel	Michael Praetorius	26
Gelobet seist Du, Jesu Christ	Johann Sebastian Bach	22
Herr, lasse uns in dieser Zeit	???	20
Hört der Engel helle Lieder	Friedrich Saurer	8b
Hört der Engel helle Lieder	Adolf Strube	9b
Hosianna Davids Sohn	Johann Sebastian Bach	28
Hosianna dem Sohne Davids	Anonymous	4
Ihr Hirten erwacht	Paul Nitsche	11b
Im Stall in der Krippe	Herbert Peter	17a
In dulci jubilo	Michael Praetorius	10b
Kommet ihr Hirten	Karl-G. Hänsel	30
Lasst uns froh und munter sein	Karl-G. Hänsel	31
Leise rieselt der Schnee	Karl-G. Hänsel	32
Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich	Johann Herman	3
Macht hoch die Tür	Josef Michel	8a
Macht hoch die Tür	Max Reger	7
Maria durch ein Dornwald ging	Günter Raphael	12
Maria durch ein Dornwald ging	Karl-G. Hänsel	33
Nun komm, der Heiden Heiland	Lukas Osiander	5c
O du fröhliche / Gloria	Josef Michel	21a
O Heiland reiß die Himmel auf	???	24b
O Jesulein zart	Samuel Scheidt	9a
Soli Deo Gloria	Paul Kickstat	23
Stille Nacht, heilige Nacht	Ludwig Erk	11a
Süßer die Glocken nie klingen	Karl-G. Hänsel	29
Tochter Zion, freue dich	Georg-Friedrich Händel	16
Über's Gebirg Maria geht	Johann Eccard	2
Vom Himmel hoch da komm ich her	Hans Leo Hassler	5b
Weihnachtslitanei	Gerhard Schwarz	6b
Weihnachtsquodlibet (Lobt Gott, ihr Christen)	Alwin Friedel	18
Wiegenlied (Schlaf mein Kindlein)	Helmut Barbe	19b
Wie schön leuchtet der Morgenstern	Johann Sebastian Bach	27
Wisst ihr noch, wie es geschehen	Christian Lahusen	6a

1. Der Morgenstern ist aufgedrungen

Michael Praetorius

1. Der Morgen-stern ist auf - ge-drun-gen,
4. Chri-stus im Himmel wohl be-dach-te,
5. O heil-ger Mor-gen - stern, wir prei-sen
er leucht da-her zu die-ser Stun - de hoch
wie er uns-reich und se-lig mach-te und
dich heu - te hoch mit fro-hen Wei - sen; du

1. Der Morgen-stern ist auf - ge-drun-gen,
4. Chri-stus im Himmel wohl be-dach-te,
5. O heil-ger Mor-gen - stern, wir prei-sen
er leucht da-her zu die-ser Stun - de hoch
wie er uns-reich und se-lig mach-te und
dich heu - te hoch mit fro-hen Wei - sen; du

1. Der Mor - gen-stern ist auf - ge-drun-gen,
4. Chri-stus im Himmel wohl be-dach-te,
5. O heil - ger Mor-gen - stern, wir prei-sen
er leucht da-her zu die-ser Stun - de hoch
wie er uns-reich und se-lig mach-te und
dich heu - te hoch mit fro-hen Wei - sen; du

1. Der Morgen-stern ist auf - ge-drun-gen,
4. Chri-stus im Himmel wohl be-dach-te,
5. O heil-ger Mor-gen - stern, wir prei-sen
er leucht da-her zu die-ser Stun - de hoch
wie er uns-reich und se-lig mach-te und
dich heu - te hoch mit fro-hen Wei - sen; du

1. ü - ber Berg und tie - fe Tal _____, vor Freud singt uns der lie - ben En - gel Schar.
4. wie-derbrächt ins Pa - ra - dies _____, dar - um er Got - tes Him - mel gar ver - ließ.
5. leuchtest vie - len nah und fern _____, so leucht auch uns, Herr Christ, du Mor - genstern.

1. ü - ber Berg und tie - fe Tal _____, vor Freud singt uns der lie - ben En - gel Schar.
4. wie-derbrächt ins Pa - ra - dies _____, dar - um er Got - tes Him - mel gar ver - ließ.
5. leuchtest vie - len nah und fern _____, so leucht auch uns, Herr Christ, du Mor - genstern.

1. ü - ber Berg und tie - fe Tal, vor Freud singt uns der lie - ben En - gel Schar.
4. wie-derbrächt ins Pa - ra - dies, dar - um er Got - tes Him - mel gar ver - ließ.
5. leuchtest vie - len nah und fern, so leucht auch uns, Herr Christ, du Mor - genstern.

1. ü - ber Berg und tie - fe Tal, vor Freud singt uns der lie - ben En - gel Schar.
4. wie-derbrächt ins Pa - ra - dies, dar - um er Got - tes Him - mel gar ver - ließ.
5. leuchtest vie - len nah und fern, so leucht auch uns, Herr Christ, du Mor - genstern.

2. „Wacht auf,“ singt uns der Wächter Stimme
vor Freuden auf der hohen Zinne:
„Wacht auf zu dieser Freudenzeit!
Der Bräutgam kommt, nun macht euch bereit!

3. Ist euch der Schlaf gleich tief und süße,
Gott ruft, daß euch sein Gnade grüße,
küßt euch mit seinem heilgen Mund.
Steht auf vom Sündenschlaf zu dieser Stund.“

4. Übers Gebirg Maria geht

Johann Eccard

1. Ü - bers Ge - birg Ma - ri - a geht zu ih - rer
2. Was blei - ben im - mer wir da - heim? Laßt uns auch

1. Ü - bers Ge - birg Ma - ri - a geht zu ih - rer Bas E - li - sa -
2. Was blei - ben im - mer wir da - heim? Laßt uns auch aufs Ge - bir - ge

1. Ü - bers Ge - birg Ma - ri - a geht zu ih - rer
2. Was blei - ben im - mer wir da - heim? Laßt uns auch

1. Ü - bers Ge - birg Ma - ri - a geht zu ih - rer Bas E -
2. Was blei - ben im - mer wir da - heim? Laßt uns auch aufs Ge -

1. Ü - bers Ge - birg Ma - ri - a geht zu ih - rer Bas E -
2. Was blei - ben im - mer wir da - heim? Laßt uns auch aufs Ge -

Bas E - li - sa - beth. Sie grüßt die Freundin, die vom Geist
aufs Ge - bir - ge gehn, da eins dem an - ders spre - che zu,

beth, E - li - sa - beth. Sie grüßt die Freun - din, die vom Geistfreu-dig be -
gehn, Ge - bir - ge gehn, da eins dem an - ders spre - che zu, des Gei-stes

Bas E - li - sa - beth. Sie grüßt die Freun - din, die vom Geist freu -
aufs Ge - bir - ge gehn, da eins dem an - ders spre - che zu, des

li - sa - beth. Sie grüßt die Freun - din, die vom Geist freu -
bir - ge gehn, da eins dem an - ders spre - che zu, des

li - sa - beth. Sie grüßt die Freun - din, die vom Geist freu -
bir - ge gehn, da eins dem an - ders spre - che zu, des

freu-dig be - wegt Ma - ri - a preist und sie des Her-ren Mut-ter
 des Gei-stes West das Herz auf - tu, da - von es freu-dig werd und
 Gruß

weg t Ma - ri - a preist Ma - ri - a preist Ma - der
 Gruß das Herz auf - tu, das Herz auf - tu,

- dig be - wegt Ma - ri - a preist und sie des Her - ren Mut-ter nennt; Ma -
 Gei - stes Gruß das Herz auf - tu, da - von es freu - dig werd und spring, der

8 dig be - wegt Ma - ri - a preist und sie des Her - ren Mut-ter nennt;
 Gei - stes Gruß das Herz auf - tu, da - von es freu - dig werd und spring,

dig be - wegt Ma - ri - a preist und sie des Her - ren Mut-ter
 Gei - stes Gruß das Herz auf - tu, da - von es freu - dig werd und

nennt; Ma - ri - a ward fröh - lich und sang: } 1-2 Mein Seel den Herrner -
 Mund in wah - rem Glau - ben sing:

ri - a ward fröh - lich und sang: } 1-2 Mein Seel den Herrner -
 Mund in wah - rem Glau - ben sing:

ri - a ward fröh - lich und sang: } →
 Mund in wah - rem Glau - ben sing:

8 Ma - ri - a ward fröh - lich und sang: } 1-2 Mein Seel den Herrner -
 der Mund in wah - rem Glau - ben sing:

nennt; Ma - ri - a ward fröh - lich und sang: } →
 spring, der Mund in wah - rem Glau - ben sing:

he - bet, mein Geist sich Got - tes freu - - - et; er ist mein Hei -
 he - bet, mein Geist sich Got - tes freu - - - et; er ist mein Hei -
 1-2. Mein Geist sich Got - tes freu - - - et; er ist mein Hei -
 he - bet, mein Geist sich Got - tes freu - - - et; er ist mein Hei -
 1-2. Mein Geist sich Got - tes freu - - - et; er ist mein Hei -

land, fürch - tet ihn, er will all - zeit, er will all - zeit barm - her - zig
 land, fürch - tet ihn, er will all - zeit barm - her - zig
 land, fürch - tet ihn, fürch - tet ihn, er will all - zeit, er
 land, fürch - tet ihn, er will all - zeit barm - her - - - zig
 land, fürch - tet ihn, fürch - tet ihn,

sein, er will all - zeit, er will all - zeit barm - her - zig sein.
 sein, all - zeit barm - her - zig sein.
 will all - zeit barm - her - zig sein, all - zeit barm - her - zig sein.
 sein, er will all - zeit barm - her - zig sein.
 er will all - zeit barm - her - zig sein.

Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich

Johann Herman 3

1. Lobt Gott, ihr Christen, al - le gleich in sei - nem höch - sten Thron, lobt
 o.s.
 1. Lobt
 Gott, ihr Christen, al - le gleich in sei - nem höch - sten Thron, der heut schleucht auf sein
 Gott, ihr Christen, al - le gleich in sei - nem höch - sten Thron,
 him - mel - reich und schenkt uns sei - nen Sohn, der heut schleucht auf sein him - mel - reich und
 der heut schleucht auf sein him - mel - reich und
 schenkt uns sei - nen Sohn, und schenkt uns sei - nen Sohn.
 schenkt uns sei - nen Sohn, und schenkt uns sei - nen Sohn, und schenkt uns sei - nen Sohn.
 schenkt uns sei - nen Sohn, und schenkt uns sei - nen Sohn, und schenkt uns sei - nen Sohn.

2. Er kommt aus seines Vaters Schoß.
 und wird ein Kindlein klein,
 er liegt dort elend, nackt und bloß
 in einem Krippelein.

3. Er äußert sich all seiner Gewalt,
 wird niedrig und gering
 und nimmt an sich eins Knechts Gestalt,
 der Schöpfer aller Ding.

8. Heut schleucht er wieder auf die Tür
 zum schönen Paradies.
 Der Cherub steht nicht mehr dafür,
 Gott sei Lob, Ehr und Preis.

6. Er wechselt mit uns wunderlich:
 Fleisch und Blut nimmt er an
 und gibt uns in seines Vaters Reich
 die klare Gottheit dran.

7. Er wird ein Knecht und ich ein Herr,
 das mag ein Wechsel sein!
 Wie kommt er doch sein freundlicher,
 das herze Jesu!

Nikolaus Herman

Hosanna dem Sohne Davids

Ungenannter Meister

4

1.

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - viðs!

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - viðs!

8 Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - viðs!

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - viðs!

2. Gepriesen sei der da kommt, Glor. der

12.

viðs! Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des

viðs! Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des

8 viðs! Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des

viðs! Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des

Flaub'gen. Gepriesen sei der da kommt, Glor. der

Her - ren. Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Her -

Her - ren. Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Her -

8 Her - ren. im Na - men des Her -

Her - ren. im Na - men des Her -

Tempo

ren. Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des her -

ren. Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des her -

8 ren. Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des her -

ren. Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des her -

ren.

ren. Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he!

ren. Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he!

8 ren. Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he!

ren. Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he!

Matthäus 21, 9

Christum wir sollen loben schon

1. Chri-stum wir sol - len lo - ben schon,^{a)} der rei - nen Magd Ma - ri - en Sohn,

so weit die lie - be Son - ne leucht' und an al - ler Welt En - de reicht.

1. Christum wir sollen loben schon,
der reinen Magd Marlen Sohn,
so weit die liebe Sonne leucht'
und an aller Welt Ende reicht.

2. Der selig Schöpfer aller Ding
zog an eins Knechtes Leib gering,
dass er das Fleisch durchs Fleisch erwürb
und sein Geschöpf nicht ganz verdürb.

3. Des himmels Chör sich freuen drob
und die Engel singen Gott Lob,
den armen Hirten wird vermeldt
der Hirt und Schöpfer aller Welt.

4. »Lob, Ehr und Dank sei Dir gesagt,
Christ, geborn von der reinen Magd,
mit Vater und dem Heilgen Geist
von nun an bis in Ewigkeit.«

A solis ortus cardine
Martin Luther

^{a)} schon = schön

Die Nacht ist vorgedrungen

5a

1. Die Nacht ist vor - ge - drun - gen, der Tag ist nicht mehr fern,
so sei nun Lob ge - sun - gen dem hel - len Mor - gen - stern.
3. Die Nacht ist schon im Schwin - den, macht euch zum Stal - le auf!
Ihr sollt das Heil dort fin - den, das al - ler Zei - ten Lauf
5. Gott will im Dun - kel woh - nen und hat es doch er - hellt.
Als woll - te er be - loh - nen, so rich - tet er die Welt.

5

1. Auch wer zur Nacht ge - wei - net, der stim - me froh mit ein.
3. von An - fang an ver - kün - det, seit eu - re Schuld ge - schah.
5. Der sich den Erd - kreis bau - te, der lässt den Sün - der nicht.

9

1. Mor - gen - stern be - schei - net auch dei - ne Angst und Pein.
3. hat sich euch ver - bün - det, den Gott selbst aus - er - sah.
5. hier dem Sohn ver - trau - te, kommt dort aus dem Ge - richt.

2. Dem alle Engel dienen, wird nun ein Kind und Knecht. Gott selber ist erschienen zur Sühne für sein Recht. Wer schuldig ist auf Erden, verhüll nicht mehr sein Haupt. Er soll errettet werden, wenn er dem Kinde glaubt.

4. Noch manche Nacht wird fallen auf Menschenleid und -schuld. Doch wandert nun mit allen der Stern der Gotteshuld. Beglänzt von seinem Lichte hält euch kein Dunkel mehr, von Gottes Angesicht kam euch die Rettung her.

Vom Himmel hoch da komm ich her

Hans Leo Haßler

5b

1. Vom him - mel hoch da komm ich her, ich bring euch gu - te neu - e
2. Euch ist ein Kind - sein heut ge - born, von ei - ner Jung - frau aus - er

Mär - horn, der gu - ten Mär bring ich so viel, da - von ich singen und sa - gen will.
ein Kin - de - sein so zart und fein, das soll euer Freud und Won - ne sein.

3. Es ist der Herr Christ, unser Gott,
der will euch führen aus aller Not;
er will euer Heiland selber sein,
von allen Sünden machen rein.

4. (6) Des läßt uns alle fröhlich sein
und mit den Hirten gehn hinein,
zu sehn, was Gott uns hat beschert,
mit seinem lieben Sohn verehrt.

5. (15) Lob, Ehr sei Gott im höchsten Thron,
der uns schenkt seinen einigen Sohn;
des freuen sich der Engel Schar
und singen uns solch neues Jahr.

Nun komm, der Heiden Heiland

Lukas Ohander

1. Nun komm, der hei - den hei - land, der Jung - frau - en Kind er - kannt,
2. Er ging aus der Kam - mer sein, dem könig - li - chen Saal so rein,

daz sich wun - der al - le Welt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.
Gott von Art und Mensch, ein - held, sein' Weg er zu lau - sen eilt.

3. Sein Lauf kam vom Vater her
und kehrt wieder zum Vater,
führt hinunter zu der Höll
und wieder zu Gottes Stuhl.

In dieser Gestalt Eigentum des Bärenreiter-Verlages, Kassel. Abschrift und Nachdruck untersagt.

Hirtenlied

„Wist ihr noch, wie es geschehen?“
für drei gemischte Stimmen

Evg. S. 1498
Kaufhaus

Weise und Satz von Christian Lahusen 1939

1. Wist ihr noch wie es geschehen? Immer werden
 2. Stille war es um die Herde. Und auf einmal
 3. Eilste jeder, daß ers sage he arm in ei ner

1. wir's er zäh len: wie wir einst den Stern ge se hen
 2. war ein Leuch ten und ein Sin gen ob der Er de,
 3. Krip pen lie gen. Und wir fühl ten Got tes Nä he.

1. mit ten in der dum fein Nacht, mit ten in der dum fein Nacht.
 2. daß das Kind ge bo ren sei, daß das Kind ge bo ren sei!
 3. Und wir be te ten es an, und wir be te ten es an.

4. Könige aus Morgenlanden
kamen reich und hoch geritten,
daß sie auch das Kindlein fanden.
Und sie beteten es an.

5. Und es sang aus Himmelshallen:
Ehr sei Gott! Auf Erden Frieden!
Allen Menschen Wohlgefallen,
welche guten Willens sind!

6. Immer werden wir's erzählen,
wie das Wunder einst geschehen,
und wie wir den Stern gesehen
mitten in der dunkeln Nacht.

Hermann Claudius

Weihnachtslitanei

„Ein Kindlein liegt im armen Stall“

für drei gemischte Stimmen

Worte und Satz von Gerhard Schwarz 1939

1. Ein Kind-lein liegt im ar-men Stall, Chri-ste e-lei-son, das bringt den bö-sen
 2. Ge-wal-tig schlägt die Wel-ten-stund, Chri-ste e-lei-son. Und un-term Krippelein
 3. Und ho-he Wäch-ter ste-hen dicht, Chri-ste e-lei-son. Der Stall fasst die-se

1. Ein Kind lein liegt im ar-men Stall, das bringt den
 2. Ge-wal tig schlägt die Wel-ten stund, und un-term
 3. Und ho he Wäch-ter ste-hen dicht, der Stall fasst

1. Ein Kind lein liegt im ar-men Stall, das bringt den
 2. Ge-wal tig schlägt die Wel-ten stund, und un-term
 3. Und ho he Wäch-ter ste-hen dicht, der Stall fasst

1. Feind zu Fall. Drum danken wir ihm mit Freu-den-schall.
 2. gähnt ein Schlund, die Höhl-le tut sich dräu-end kund.
 3. Wel-ten nicht, es flirrt von Was-fen, loht von Licht.

1. bö-sen Feind zu Fall. Drum danken wir ihm mit Freu-den-schall.
 2. Kripp-lein gähnt ein Schlund, die Höhl-le tut sich dräu-end kund.
 3. die-se Wel-ten nicht, es flirrt von Was-fen, loht von Licht.

1. bö-sen Feind zu Fall. Drum dan-ken wir ihm mit Freu-den-schall.
 2. Kripp-lein gähnt ein Schlund, die Höhl-le tut sich dräu-end kund.
 3. die-se Wel-ten nicht, es flirrt von Was-fen, loht von Licht.

4. Pilatus, jung in ferner Stadt,
 Christe eleison,
 heut nacht vom Traume wirt und matt
 ein blutig Schwert in Händen hat.

5. Die Weisen und die mächtig sind,
 Christe eleison,
 sie träumen wie der leichte Wind,
 vom eignen Rausche taub und blind.

6. Und nur das Kind, die Magdalén,
 Christe eleison,
 und die in Not und Sünde stehen,
 gar heimlich um den Heiland flehn.

7. Die armen Geister allzumal,
 Christe eleison,
 erheben sich in ihrer Qual.
 Kam nicht von fern ein Lichtenstrahl?

8. Nun will die neue Schöpfung nahm,
 Christe eleison.
 Die Sonn vertreibt den Irrewahn,
 der zweite Adam bricht sich Bahn.

9. Ein Kindlein liegt im armen Heu,
 Christe eleison.
 Durch deine Mäster und große Treu
 erbt uns, Herr, und schaff uns neu!

Kurt Müller-Osten

Macht hoch die Tür
aus: Zwölf deutsche geistliche Gesänge

Text: Georg Weissel (1590 – 1635)
Melodie: Halle 1704
Satz: Max Reger (1873 – 1916)
Originaltonart: A

1. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit! Es kommt der
 2. Er ist ge recht, ein Heil fer wert. Sanft mü tig.
 3. O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so die sen

4. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, eur Herz zum
 5. Komm, o mein Heiland Je su Christ, meins Herzens

Herr der Herr lich keit, ein Kö nig al ler Kö nig reich, ein Hei land
 keit ist sein Ge fahrt, sein Kö nigs kron ist Hei lig keit, sein Zep ter
 Kö nig bei sich hat. Wohl al len Her zen ins ge mein, da die ser

Tem pel zu be reit'. Die Zweig lein der Gott se lig keit steckt auf mit
 Tür dir of fen ist. Ach zieh mit dei ner Gna de ein; dein Freund lich

al ler Welt zu gleich, der Heil und Le ben mit sich bringt, der hal ben
 ist Barm her zig keit, all uns re Not zum End er bringt, der hal ben
 Kö nig zie het ein. Er ist die rech te Freu den sonn, bringt mit sich

An dacht, Lust und Freud; so kommt der Kö nig auch zu euch, ja Heil und
 keit auch uns er schein. Dein Heil ger Geist uns führ und leit den Weg zur

jauchzt, mit Freu den singt: Ge lo bet sei mein Gott, mein Schöp fer reich von Rat.
 jauchzt, mit Freu den singt: Ge lo bet sei mein Gott, mein Hei land groß von Tat.
 lau ter Freud und Wonn. Ge lo bet sei mein Gott, mein Trö ster früh und spat.

Le ben mit zu gleich: Ge lo bet sei mein Gott, voll Rat, voll Tat, voll Gnad.
 ew gen Se lig keit. Dem Na men dein, o Herr, sei ewig Preis und Ehr.

Macht hoch die Tür (EKG 6; GL 107) / Hosanna

Melodie: Berlin 1661 / Halle 1704

Sätze: Josef Michel

Text: Georg Weißel 1623

Satz I

Überstimme

Ho-si-an-na, Ho-si-an-na dem Soh-ne Da- - - vids.

c. f.

Macht hoch die Tür, die Tor_macht weit! Es kommt der Herr der Herr-lich-keit, ein

Macht hoch die Tür, die Tor_macht weit! Es__ kommt der Herr der Herr-lich-keit, ein

Ge-lobt sei der da kommt im Na-men un-sers Herrn. Ho-si-

Kö-nig al-ler Kö-nig-reich, ein Hei-land al-ler Welt zu-gleich, der

Kö-nig al-ler Kö-nig-reich, ein Hei-land al-ler Welt zu-gleich,

an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-

Heil und Le-ben mit_sich bringt. Der-hal-ben jauchzt, mit Freu-den singt: ge-

Der Heil und Le-ben mit_sich bringt. Der-hal-ben jauchzt mit Freu-den singt: ge -

an-na dem Soh-ne Da- - - vids. Ho-si-an-na, Ho-si-an-na,

lo-bet sei mein Gott, mein Schöp-fer reich von Rat.

lo-bet sei mein Gott, mein Schöp-fer reich von Rat.

8 b

38 Hört der Engel helle Lieder

Worte und Weise: aus Frankreich
D. Text: Otto Auel, Satz: Friedrich Sauter

Glockenspiel

hört der En - gel
hö - le die - ker, klin - gen
welt das Feld entlang,
1. und die ller - ge
hal - len wi - der von des Himmels Loh - gesang:

Männerstimmen

Bass-Xylophon

1. Glo -
in ex - cel - sis De - o.
2. De - o.

35 Es ist für uns eine Zeit angekommen

Worte und Weise: aus der Schweiz, Satz: Friedrich Sauter
Ständchenlied aus der Schweiz

Glockenspiel

Frauenstimmen

Männerstimmen/Bass-Xylophon

Melodophon

1. Es ist für uns ei-ne Zeit an - ge - kom - men, die bringt für
uns ei - ne gro - ße Glad': un - sern Hei - land Je - sus Christ, der
für uns, der für uns, der für uns Mensch ge - wor - den ist.
2. Es kommen Könige, ihn anzubeten, ein Stern
führt sie nach Bethlehem. König und Zepter
legen sie ab, bringen ihm, bringen ihm, bringen
ihm ihre Opfergabe.

2. Witten, warum wird Besungen? Sagt uns eures Juhls Grund! Was hat hier so hell geklungen?

3. Gott hat Freude uns beschieden durch ein
neugeborenes Kind. Es bringt allen Menschen
Freude, welche Güten sind! Gloria . . .
Was tat euch der Engel kund? Gloria . . .

Rechte Text: Verlag Mersburger Berlin GmbH, Kassel, Rechte Satz: Simba Verlag GmbH, München

8 c

Ga

O Jesulein zart

Weise: 1635
Satz: Samuel Scheidt, 1654
(1587-1654)

O Jesulein zart

1. O Je-sulein zart, dein Kipplein ist hart, o Je-sulein zart, wie liegst du so hart. Ach schlaf, ach tu die Aug-lein zu, schlaf und gib uns die ew-ge Ruh. O Je-sulein zart, wie liegst du so hart.

2. Seid stille, ihr Wind, laß schlafen das Kind! All Brausen sei fern, 'swill ruhen so gern. Schlaf Kind, und tu die Auglein zu, schlaf und gib uns die ewge Ruh. Seid stille, ihr Wind, laß schlafen das Kind!

3. Nichts mehr sich bewegt, kein Mäuslein sich regt. Zu schlafen beginnt das herzige Kind. Schlaf denn und tu dein Auglein zu, schlaf und gib uns die ewge Ruh. Schlaf Jesulein zart von göttlicher Art.

Die Engel

(95)

1. Hört der Eng- el hel-le Lieder klin-gen das weite Feld ent-lang,
2. Hir-ten, warum wird ge-sungen? Sagtmir doch eures Ju-hols Grund,
3. Sie ver-kün-den uns mit Schalle, daß der Er-lö-ser nun er-schien,

und die Ber-ge hal-len wi-der hoch daß Himmels Lob ge-sang:
Welchein Sieg ward dennер-jungen, den uns die Chöre ma-ch'en kund?
dank-bar sin-gen sie heut al-le an diesem Fest und grü-ßen ihn:

1. 3. Glo

1. 3. Glo ri-a, Glo ri-a, Glo-ri-a,

in ex-cel-sis

in ex-cel-sis De-o, De-o, De-o,

Altes französisches Weihnachtslied. Deutsche Fassung: Otto Abel.
Satz: Adolf Huber.

Es lagen im felde die Hirten bei Nacht

10a

Worte und Satz von Christian Lahnstein

1. Es la - gen im fel - de die die Hir - ten bei Nacht, die ha - ben ge -
1. Es la - gen im fel - de die die Hir - ten bei Nacht, die ha - ben ge -
1. Es la - gen im fel - de die die Hir - ten bei Nacht; die ha - ben ge -
1. Es la - gen im fel - de die die Hir - ten bei Nacht, die ha - ben ge -

fro - ren und ha - ben ge - macht. Die ma - ren wohl hung - rig, die
fro - ren und ha - ben ge - macht. Die ma - ren wohl hung - rig, die
fro - ren und ha - ben ge - macht. Die ma - ren wohl hung - rig, die
fro - ren und ha - ben ge - macht. Die ma - ren wohl hung - rig, die

ma - ren wohl müd, wie's heu - te noch Hir - ten im fel - de ge - schieht.
ma - ren wohl müd, wie's heu - te noch Hir - ten im fel - de ge - schieht.
ma - ren wohl müd, wie's heu - te noch Hir - ten im fel - de ge - schieht.
ma - ren wohl müd, wie's heu - te noch Hir - ten im fel - de ge - schieht.

2. Da scholl in den Lüften das Jubelgeschrei,
sie hörten und kamen voll Freuden herbei,
vergessen den Schlummer, verschmerzt die Pein
und drangen zum Stall und zur Krippe herein.

3. Und was sie gesehen, wir sehen es heut,
und alle, die's sehen, sind selige Leut,
sind selig und fröhlich und gehn mit Gesang
und sagen dem Kinde Lob, Ehren und Dank.

4. Die himmlischen Chöre, sie singen wohl hell,
viel heller denn Menschen. Doch komm nur, Gesell,
die Kehle gewetzt und die Stimme geprobt:
Wer nimmer gesungen, heut singt er und lobt.

5. Die himmlischen Sterne sind alle Nacht schön,
doch heute blickt einer aus ewigen Höhn,
der zeigt uns den Weg, und wir folgen geschwind
und segnen die Mutter und grüßen das Kind.

Rudolf Alexander Schröder

10b

10 b

5. In dulci iubilo nun singet und seid froh

Michael Praetorius

1. In dul - ci iu - bi - lo _____ nun sin - get und seid
 2. O Je - su par - vu - le _____, nach dir - ist mir so
 3. O pa - tri - ca - ri - tas _____, o na - ti le ni -
 4. U - bi sunt gau - di - a _____? Nir - gend mehr denn

1. froh _____! Un - sers Her - zens Won - ne leit in pae - se - pi -
 2. weh _____; tröst mir mein Ge - mü - te, o pu - er op - ti -
 3. tas _____! Wir wärn all ver - lo - ren per no - stra cri - mi -
 4. da _____; da die En - gel sin - gen & no - va can - ti -

1. o _____ und leuch - tet als die Son - ne ma - tris in gre - mi -
 2. me _____, durch al - le dei - ne Gü - te, o prin - ceps glo - ri -
 3. na _____, so hat er uns er - wor - ben coe - fo - rum gau - di -
 4. ca _____; und die Schel - len klin - gen in re - gis eu - ri -

1. o _____ Al - pha es et O _____, Al - pha es et O.
 2. ae _____ Tra - he me post te _____, tra - he me post te.
 3. a _____ Ei - a, wärn wir da _____, ei - a, wärn wir da!
 4. a _____ Ei - a, wärn wir da _____, ei - a, wärn wir da!

11a

Stille Nacht, heilige Nacht

1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schlüft,
 2. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst
 3. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Got - tes Sohn,

ein - sam wacht nur das traut - hoch - heili - ge Paar.
 kund ge - macht; durch der Engel - Hal - lo - lu - ja
 o wie lacht Lieb aus dei - nem götli - chen Mund,

Hol - der Knabe - im locki - gen Haar, schlaf in himm - li - scher
 tönt es laut - von fern - und nah: Christ, der Ret - ter ist
 da uns schlägt die retten - de Stund, Christ in dei - ner Ge -

Ruh! _____ Schlaf in himm - li - scher Ruh! _____
 dal _____ Christ, der Ret - ter ist dal _____
 burt! _____ Christ in dei - ner Ge - burt! _____

Worte: Joseph Mohr 1818. Melodie: Franz Gruber 1818. Satz: Ludwig Erk.

11b

Ihr Hirten erwacht

Aus Franken
Satz: Paul Nitsche

11 b

1. Ihr Hir-ten er - wacht, seid mun-ter und lacht. Die

1. Ihr Hir-ten er-wacht, seid mun-ter und lacht. Die

1. Ihr Hir-ten er - wacht, — seid mun-ter und lacht.

En - gel sich schwingen vom Himmel und sin - gen: Die

En - gel sich schwin-gen vom Himmel und sin - gen: Die

Die En - gel sich schwingen vom Himmel und sin - gen:

Freu-de ist nah, — der Hei-land ist da.

Freu-de ist nah, — der Hei - land ist da.

— Die Freu - de ist nah, — der Hei-landist da.

2. Ihr Hirten geschwind, kommt singet dem Kind. Blast in die Schalmeien, sein Herz zu erfreuen. Auf, suchet im Feid den Heiland der Welt.

3. Sie hören das Wort und eilen schon fort. Sie kommen in Haufen im Eifer ge laufen und finden dort all den Heiland im Stall.

Karl Heinrich Möseler Verlag, Wolfenbüttel und Zürich

Maria durch ein Dornwald ging

Advents - Kyrie

Jugenheimer Liederblatt
Chorsatz: Günter Raphael

Soprano

Alt

Tenor

Bass 1

Bass 2

(Solo)

Alt

pp

pp

pp

Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e -

Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e -

Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e -

Ky - - - - i - son, Ky - - ri - e.

le - - - - i - son, Ky - - ri - e.

le - - - - i - son, Ky - - ri - e.

ri - a durch ein Dornwald ging, Ky-ri-e-lei-son, Ma-ri-a durch ein

Dornwald ging, der hat insieb'n Jahrn kein Laub getrag'n, Je-sus und Ma -

A.

T.
Was trug Ma - ri - a untr ih-rem Herz'n, Ky - ri - e - lei -
(p)
B.
Was trug Ma - ri - a untr ih-rem Herz'n, Ky - ri - e - lei -
(p)
Was trug Ma - ri - a untr ih-rem Herz'n, Ky - ri - e - lei -

son, ein klei - nes Kind-lein ohn' Schmerzen, das trug Ma - ri - a untr
(b)
son, ein klei - nes Kind-lein ohn' Schmerzen, das trug Ma - ri - a untr
son, ein klei - nes Kind-lein ohn' Schmerzen, das trug Ma - ri - a untr

Alex

pp
Ky - ri - e - e - lei - son, Ky -
pp
ih - rem Herz'n, Je - sus und Ma - ri - a. Ky - ri - e - e - lei - son, Ky -
pp
ih - rem Herz'n, Je - sus und Ma - ri - a. Ky - ri - e - e - lei - son, Ky -
pp
ih - rem Herz'n, Je - sus und Ma - ri - a. Ky - ri - e - e - lei - son, Ky -

(Solo)

Da

,
ppp

Ky
ppp

Ky
ppp

Ky
ppp

Ky -

P

ha - ben die Dor - nen Ro - sen getrag'n, Ky - ri - e - lei - son. Als das

- - - - - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e - lei -

- - - - - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e - lei -

- - - - - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e - lei -

ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e - lei -

Kind - lein durch den Wald getrag'n, da hab'n die Dor - nen Ros'n ge - trag'n,

son, Ky - - - ri - e e - le - - i -

(ppp) (ppp)

son, Ky - - - ri - e e - le - - i -

son, Ky - - - ri - e e - le - - i -

son, Ky - - - ri - e e - le - - i -

(Alle)

p

Je - sus und Ma - ri - a. Ky - ri - e e -
p Je - sus und Ma - ri - a. Ky - ri - e e -
son. Je - sus und Ma - ri - a. Ky - ri - e e -
p Je - sus und Ma - ri - a. Ky - ri - e e -
son. Je - sus und Ma - ri - a. Ky - ri - e e -
p Je - sus und Ma - ri - a. Ky - ri - e e -
son. Je - sus und Ma - ri - a. Ky - ri - e e -

lei - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky -
lei - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky -
lei - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky -
lei - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky -
lei - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky -

allmählich verklingend

ri - e - - leis.
ri - e - - leis.

Freuet euch, ihr Christen alle.

Tonsatz:

Joh. Seb. Bach, 1685-1750.

Mäßig bewegt.

SOPRAN.
ALT.

1. Freu-et euch, ihr Chri - sten al - le, freu-e sich, wer im - mer kann;
 2. Sie-he, sie - he, mei - ne See - le, wie dein Heiland kommt zu dir,
 4. Je-su, nimm dich dei - ner Glieder fer-ner auch in Gna - den an;

TENOR.
BASS.

3. Jesu, wie soll ich Dir danken? Ich behenne, daß von dir

1. Gott hat viel an uns ge - tan. Freu-et euch mit gro - sem Schal-le,
 2. brennt in Lie - be für und für, daß Er in der Krip - pe Höh - le
 3. schen - ke, was man bit - ten kann, zu er - quik - ken dei - ne Brü - der;
-

meine Selig - keit herfühlt; so laß mich von dir nicht wanken;

1. daß Er uns so hoch ge - achtet, sich mit uns be - freund't ge - macht.
 2. har - te lie - get dir zu gut, dich zu lö - sen durch sein Blut.
 3. gib der gan - zen Chri - sten-schar Frie - den und ein se - lig Jahr.
-

nimm mich dir zu eigen hin, so empfindet Herz und Sinn:

1. Freu-de, Freu-de ü - ber Freu-de: Chri-stus weh-ret al - lem Lei - de.
-

- Won-ne, Won-ne ü - ber Won-ne: Chri-stus ist die Gna-den-son-ne.
-

Es ist ein Ros entsprungen

Michael Praetorius

1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen: aus ei - ner Wur - zel, zart,
 als uns die Al - ten sun - gen: von Jes - je kam die Art
 wie

1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen: aus ei - ner Wur - zel, zart,
 als uns die Al - ten sun - gen: von Jes - je kam die Art
 wie

1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen: aus ei - ner Wur - zel, zart,
 als uns die Al - ten sun - gen: von Jes - je kam die Art
 wie

1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen: aus ei - ner Wur - zel, zart,
 als uns die Al - ten sun - gen: von Jes - je kam die Art
 wie

und hat ein Blümlein bracht mit - ten im kal - ten Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.
 und hat ein Blümlein bracht mit - ten im kal - ten Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.
 und hat ein Blümlein bracht mit - ten im kal - ten Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.

2. Das Röslein, das ich meine,
 davon Jesajas sagt,
 hat uns gebracht alleine
 Marie, die reine Magd.
 Aus Gottes ewigem Rat
 hat sie ein Kind geboren,
 welches uns selig macht.

1599

Fröhlich soll mein Herz springen

Johann Crüger 15

1. Fröh - lich soll mein her - ze sprin - gen die - ser Zeit, da vor Freud al - le En - gel sin - gen. Hört,
1. Fröh - lich soll mein her - ze sprin - gen die - ser Zeit, da vor Freud al - le En - gel sin - gen. Hört,
1. Fröh - lich soll mein herze sprin - gen die - ser Zeit, da vor Freud al - le En - gel sin - gen. Hört,
1. Fröh - lich soll mein her - ze sprin - gen die - ser Zeit, da vor Freud al - le En - gel sin - gen. Hört,

hört, wie mit vol - len Cho - ren al - le Lust lau - te rufst: Christus ist ge - bo - ren.
hört, wie mit vol - len Cho - ren al - le Lust lau - te rufst: Christus ist ge - bo - ren.
hört, wie mit vol - len Cho - ren al - le Lust lau - te rufst: Christus ist ge - bo - ren.
hört, wie mit vol - len Cho - ren al - le Lust lau - te rufst: Christus ist ge - bo - ren.

2. Heute geht aus seiner Hammer
Gottes held,
der die Welt
reißt aus allem Jammer.
Gott wird Mensch dir, Mensch, zugute;
Gottes Kind,
das verbindt
sich mit unserm Blute.

3. Sollt uns Gott nun können hassen,
der uns gibt,
was er liebt
über alle Menschen?
Gott gibt, unserm Leid zu wehren,
seinen Sohn
aus dem Thron
seiner Macht und Ehren.

4. (5.) Nun er liegt in seiner Krippen,
ruft zu sich
mich und dich,
spricht mit süßen Lippen:
Lasset fahrn, o liebe Brüder,
was euch quält,
was euch fehlt;
Ich bring alles wieder.

8. (11.) Ich will Dich mi - Fleiß bewahren,
ich will Dir
leben hier,
Dir will ich abschreien.
Mit Dir will ich endlich schweben
voller Freud
ohne Zeit
dort im andern Leben.

Paul Gerhardt

6. (6.) Ei so kommt und läßt uns laufen,
stellt euch ein,
groß und klein,
el'l mit großen häusen.
Liebt den, der vor Liebe brennet;
schaut den Stern,
der euch gern
Licht und Labsal gönnnet.

5. (7.) Die ihr schwelt in großen Leiden,
sehet, hier
ist die Tür
zu den wahren Freuden.
Habt ihr wohl, er wird euch führen
an den Ort,
da hinsort
euch kein Kreuz wird rühren.

7. (9.) Die ihr arm seid und elende,
kommt herbei,
fülltet frei
eures Glaubens Hände.
Hier sind alle guten Gaben
und das Gold,
da Ihr sollt
ever Herz mit laben.

3 Tochter Zion, freue dich

Georg Friedrich Händel 1685-1759
aus: „Judas Makkabäus“ 1746

S A
T B

Heinrich Ranke 1820

17α

Im Stall in der Krippe

1. Im Stall in der Krip-pe, eine Wie-ge auf Streu, legt der
 2. Doch manchmal das Vieh schreit, das Kind-lein er-wacht, es
 3. Bleib bei mir, Herr Je-sus, ich bit-te dich sehr, dicht

klei-ne Herr Je-sus sein Köpf-chen auss Heu. Die
 bleibt a.ber ru-hig auch mit-ten zur Nacht. Ich
 bei mir für im-mer, was woll-te ich mehr? Du

Ster-ne am Him-mel, sie schau-en ihm zu, der
 lie-be dich, Je-sus, ach bleib doch bei mir, ach
 seg-nest die Kind-lein, be-hü-test sie all, bis

klei-ne Herr Je-sus schläft in himm-li-scher Ruh.
 bleib bis zum Mor-gen, ich dank dir da-für.
 sie mit dir le-ben im Him-mels-saal.

Worte und Weise: Neueres Volkslied.
 Deutsche Fassung: Adolf Strube. Satz: Herbert Peter.

13. Away in a manger

176

Words anon.
(19th cent. American)

Melody by W. J. KIRKPATRICK
(1838-1921)
arranged by DAVID WILLCOCKS

Simply

SOPRANO ALTO

TENOR BASS

p 1. A - way in a man - ger, no crib for a bed, The -
p 2. The cat - tle are low - ing, the ba - by a - wakes, But -
p 3. Be near me, Lord Je - sus; I ask thee to stay Close

5

lit - tle Lord Je - sus laid down his sweet head; The -
 lit - tle Lord Je - sus no cry - ing he makes. *poco cresc.* I -
 by me for ev - er, and love me, I pray. Bless -

9

stars in the bright sky looked down where he lay, The -
 love thee, Lord Je - sus! Look down from the sky, And -
 all the dear chil - dren in thy ten - der care, And -

13

lit - tle Lord Je - sus a - sleep on the - hay.
 stay - by my side un - til morn - ing is - nigh.
 fit - us for hea - ven, to live - with thee - there.

In verse 3 the whole choir may hum whilst a treble soloist sings the words.

Weihnachtsquodlibet

Alwin Friedel 1987

Soprano 1

3

Lobt Gott, ihr Chri - sten al - le gleich, in sei - nem höch - sten
 Er kommt aus sei - nes Va - ters Schoß und wird ein Kind - lein -
 Heut schleußt er wie - der auf die Tür zum schönen Pa - ra -

Soprano 2

Lobt Gott, ihr Chri - sten al - le gleich, in sei - nem
 Er kommt aus sei - nes Va - ters Schoß und wird ein
 Heut schleußt er wie - der auf die Tür zum schönen

Alt 1

Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Fraun, kom - met, das
 Las - set uns se - hen in Beth - le - hems Stall, was uns ver -
 Wahr - lich, die En - gel ver - kün - di - gen heut Beth - le - hem

Alt 2

Euch ist ein Kind - lein heut ge - born von ei - ner
 Es ist der Herr Christ, un - ser Gott, der will euch
 Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, der uns schenkt

Tenor

Heu - te uns er - schie - nen ist der

Bass 1

Lieb - lich, freund - lich, wie schön -
 Sin - get, sprin - get, von Gott -
 A - men, A - men, wie schön -

Bass 2

Ho - si - an - na. Ho - si - an - na. Ho - si -

5

Thron, der heut schleußt auf sein Him - mel - reich und
 klein, er liegt dort e - lend, nackt mehr da - bloß in Gott
 deis; der Che - rub steht nicht für.

höch - sten Thron, der heut schleußt auf sein
 Kind - lein klein, er liegt dort e - lend, nicht
 Pa - ra deis; der Che - rub steht nicht

lieb - li - che Kind - lein zu - schaun.) In dul - ci
 hei - ßen - der himm - li - sche Schall. } Jung - frau aus - er - korn.
 Hir - ten - volk gar gro - ße Freud. } Chri - stus, der Herr, ist heu - te ge - bo - ren,
 sei - nen ein - gen Sohn. Was wir dort fin - den, las - set uns kün - den,
 führn aus al - ler Not. Nun soll es wer - den Frie - de auf Er - den,

Her - re Christ, Im - ma - nu - el,

leuch - tet der Mor - gen - stern, wie
 kommt mir ein Freu - den - schein, von
 leuch - tet der Mor - gen - stern, wie
 an - na. Ho - si - an - na, Ho - si -

8

schenkt uns sei - nen Sohn, und schenkt uns sei - .
 ei nem Krip - pe lein; in Gott sei ei nem Krip - .
 sei Lob, Ehr und Preis! sei Lob, Ehr .

Him mel - reich und schenkt uns sei - nen Sohn,
 nackt und bloß für. in ei - nem Krip - pe lein,
 mehr da - für. Gott sei Lob, Ehr und Preis,

ju bi - lo, nun sin - - get

den Gott zum Hei - land euch hat er - ko - - ren. Fürch - tet - euch
 las set uns prei - sen in from - men Wei - - - sen. Hal - le - lu
 den Men - schen al - len ein Wohl - ge - fal - - - len! Eh - re - sei

ein Kin - de - lein so zart und fein, das soll eur
 er will eur Hei - land sel - ber sein, von al - len
 des freu - en sich der En - gel Schar und sin - gen

schön Gott leuch - - - tet der ein
 schön kommt leuch - - - mir der ein
 an na, Ho - - si an na, Ho - - si

11

nen Sohn, und schenkt uns sei - nen Sohn.
 pe lein, in ei - nem Krip - pe und lein.
 und Preis! Gott sei Lob, Ehr und Preis!

und in schenkt uns sei - nen Sohn.
 Gott ei - nem Krip - pe und lein.
 Preis!

und seid froh!

nicht!
 ja!
 Gott!

A - - - men.

Freud und Won - ne sein.
 Sün den ma - chen rein.
 uns solch neu - es Jahr.

Mor - - - gen - stern!
 Freu - - - den - schein.
 Mor - - - gen - stern!

an na, Ho - - si an na!

Weihnachtslied

Text: Ignaz Heinrich von Wessenberg

Musik: Carl Nielsen

Deutsche Bearbeitung: Markus Utz

Einfach
mp

Soprano
Alt.

Tenor
Bass

1. Die Erd' er - neut sich wie - der, das Licht vom Himmel wallt; Gott
 2. Seht hier im schlech-ten Stal - le, zeigt Hir - ten sich das Kind. O
 3. Das Kind ver-schmäht die Ga - ben der ar - men Hir - ten nicht, die

5
 lässt zu uns sich nie - der in kind - li - cher Ge - stalt. Der Tag ist auf - ge -
 welch ein Trost für Al - le, die arm und dürf - tig sind! Daß reich wir al - le
 Lieb im Her - zen ha - ben, und Wahr - heit im Ge - sicht. Sie hör - ten En - gel

10
 gan - gen, ent - schwun - den ist die Nacht, froh -
 wür - den, ward sel - ber er so arm; Lud
 sin - gen: "Ruhm sei Gott in den Höhn!" Und

13
 lockt ihn zu em - pfan - gen, der sich zum Kind ge - macht.
 auf sich al - le Bür - den zu lin - dern un - sern Harm.
 fühl - ten, wo sie gin - gen, in sich den Frie - den wehn!

finis

mp

Copyright © Markus Utz

Als die Welt verloren

1. An die Welt ver - io - ren, Chri - stus ward go - ho - ren;
2. Und die En - gel scha - ren bei den Hir - ten wa - ren;

In das nächt - go - brach - ten fro - he Kun - do von des Hui - lands Stun - den.

Einselstimme

Und die Engel freu - dig sin - gen, un - tern Himmel hört man's klingen!
Bei den Hirten nicht ver - weitet und nach Bethle - hem hin ei - let!

Melodie

Und die Engel freu - dig singen, un - tern Himmel hört man's klingen!
Bei den Hirten nicht ver - weitet und nach Bethle - hem hin ei - let!

summen oder spielen

1.2. Gloria, Glo - ri - a, in ox-ecl-sis De - o!h

11 Ehre sei Gott in der Höhe!

Dieser Weihnachtslied wird in Polen so viel gesungen wie „Stille Nacht, heilige Nacht“ in Deutschland. Der mittlere Teil des Liedes entspricht nicht genau dem österreichischen Weihnachtslied „Stille Nacht“, weil Kinder es leichter schlafen will.

19b

Wiegenlied

1. Schlaf, mein Kindlein schlaf ein Schläfchen, ba-juch-ki ba - ju. 2. Schlaf, mein Kind, du sollst einst werden wohl ein gro - ßer Held,

1. Schlaf, mein Kindlein schlaf ein Schläfchen, ba-juch-ki ba - zu. 2. Schlaf, mein Kind, du sollst einst wer - den wohl ein gro - ßer Held,

Sil - ber-mond und Wolkenschäfchen sehn von o - ben zu, der ein Ret - ter unsrer Er - den und das Heil der Welt.

Sil - ber-mond und Wolkenschäfchen sehn von o - ben zu, der ein Ret - ter unsrer Er - den und das Heil der Welt.

Text nach einem russischen Volkslied. Deutsche Fassung und Satz Helmut Barke;

19c

62

Herr, lasse uns in dieser Zeit

20

Satz B

Summchor od. Instr.

3. Wenn wir schon nicht barn-her - zig sind, so mach du uns - re Hän - de lind,- zu

Satz A

Soloinstrument (Oboe, Viol., Xylophon etc.) ad lib.

Beigesetz (ad lib.)

Auch als Gemeindeblatt (Anhang 77, 843).

20

13

21a

O du fröhliche / Gloria

Text: Johann Daniel Falk 1816, Str. 2+3: Heinrich Holzschuher 1829

Weise: nach der ital. Weise „O sanctissima“

Satz: Josef Michel. Rechte: Strübe Verlag GmbH, München

Überstimme (auch instr.)

Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o, glo - ri -
O du fröh - li - che, o du se - li - ge, gna - den -
Glo - ri - a, Glo - ri - a, gna - den -

Als Orgelsatz Akkorde ausgreifen

a in ex - cel - sis de - o. Et in ter - ra pax, et in
brin - gen - de Weih - nachts - zeit! Welt____ ging ver - lo - ren, Christ____
brin - gen - de Weih - nachts - zeit! 1. Welt ging ver - lo - ren, Christ
2. Christ ist er schie - nen uns
3. Himm - li - sche Hee - re jauch -

Instr.

ter - ra pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - - tis.
ist ge bo - ren. Freu - e, freu - e dich, o Chri - sten - heit!
Instr.

ist ge - bo - ren:
zu ver - süh - nen: Freu - e, freu - e dich, o Chri - sten - heit!
zen dir Eh - re:

21b

Freuet euch, ihr Christen alle EKG 25

Chor-/Orgelbegleitsatz**

Gemeinde und/oder Chor*

Text: Christian Reimann 1646
Weise und Satz: Andreas Hammerschmidt 1646

The musical score consists of four staves of music in common time and G major. The top two staves are for the choir, and the bottom two are for the organ. The music is divided into three sections: a verse, a refrain, and another verse. The lyrics are written below the notes.

1. Freu-et euch, ihr Chri-sten al - le, freu - e sich, wer im-mer kann; Gott hat viel an
uns ge - tan. Freu - et euch mit gro - ßem Schal-le, daß er uns so hoch ge - acht',

Refrain:
sich mit uns be - freundt' ge - macht. Freu-de, Freu-de ü - ber Freu-de: Chri-stus weh-ret

al - lem Lei - de, Won - ne, Won - ne ü - ber Won-ne; Christus ist die Gna - den-son - ne.

3. Jesu, wie soll ich dir danken?

Ich bekenne, daß von dir
meine Seligkeit herrühr.
So laß mich von dir nicht wanken;
nimm mich dir zu eigen hin,
so empfindet Herz und Sinn
Freude, Freude ...

4. Jesu, nimm dich deiner Glieder

ferner noch in Gnaden an;
schenke, was man bitten kann,
zu erquicken deine Brüder;
gib der ganzen Christenschar
Frieden und ein seligs Jahr.
Freude, Freude ...

* ad lib. im Wechsel (Tenor kann bei Orgelbegleitung entfallen)

** bei Benutzung als Orgelbegleitsatz nach Möglichkeit generalbaßmäßig ausgreifen

Gelobet seist Du, Jesu Christ

Johann Sebastian Bach

1. »Ge - lo - bet seist Du, Je - su Christ, daß Du Mensch - ge -
 1. »Ge - lo - bet seist Du, Je - su Christ, daß Du Mensch - ge -
 1. »Ge - lo - bet seist Du, Je - su Christ, daß Du Mensch - ge -
 1. »Ge - lo - bet seist Du, Je - su Christ, daß Du Mensch - ge -
 bo - ren bist von ei - ner Jung - frau, das ist wahr, des
 bo - ren bist von ei - ner Jung - frau, das ist wahr, des
 bo - ren bist von ei - ner Jung - frau, das ist wahr, des
 bo - ren bist von ei - ner Jung - frau, das ist wahr, des
 freu - et - sich der En - gel Schar. Ky - rie - leis.
 freu - et - sich der En - gel Schar. Ky - ri - e - leis.
 freu - et - sich der En - gel Schar. Ky - ri - e - leis.
 freu - et - sich der En - . . . gel Schar. Ky - ri - e - leis.

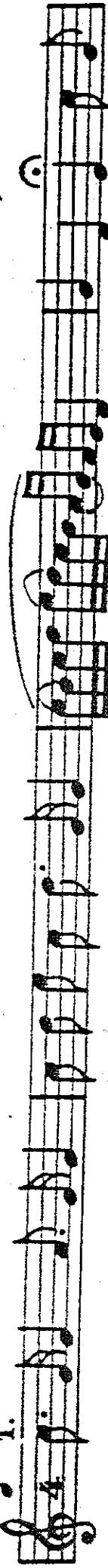
2.(4) Das ewig Licht geht da herein,
 gibt der Welt ein' neuen Schein;
 es leucht' wohl mitten in der Nacht
 und uns des Lichtes Kinder macht.
 Kyrieleis.

3.(7) Das hat er alles uns getan,
 sein groß Lieb zu zeigen an.
 Des freu sich alle Christenheit
 und dank ihm des in Ewigkeit.
 Kyrieleis.

Soli Deo gloria

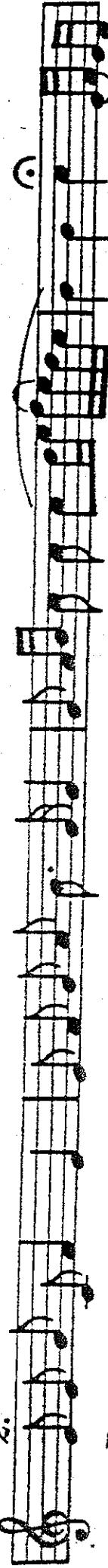
Kanon zu 3 St mit Ostinato

1.



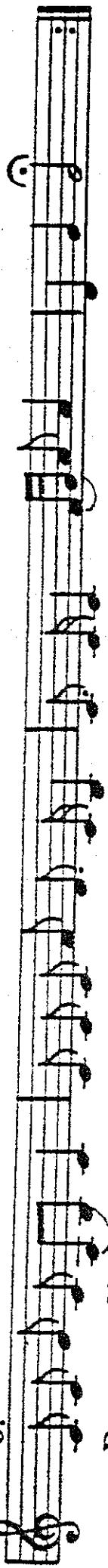
Glo - ri - a, glo - ri - a, so - li De - o glo - ri - a, glo -

2.



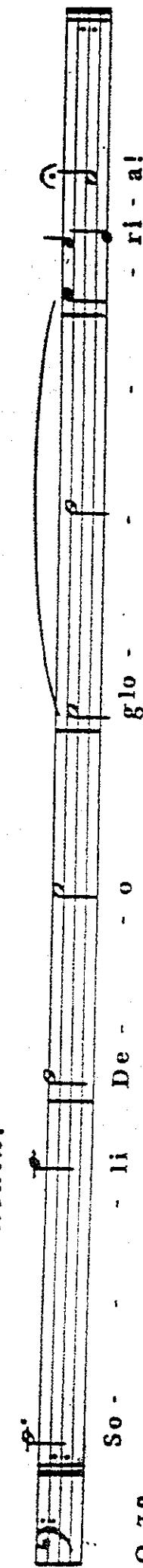
De - o, so - li De - o, so - li De - o glo - ri - a, so - li

3.



De - o, so - li De - o, so - li De - o glo - ri - a, glo - ri - a, glo -

Ostinato - als 4. Einsatz:



Q 78

so - li - De - o glo - ri - a!

1. Es kommt ein Schiff, ge - la - den bis an sein' höch - sten
 2. Das Schiff geht still im Trie - be, es trägt ein teu - re
 3. Der An - ker haft' auf Er - den, da ist das Schiff am
 4. Zu Beth - le - hem ge - bo - ren im Stall ein Kin - de -
 1. Es kommt ein Schiff, ge - la - den bis an sein' höch - sten

1. Bord, trägt Got - tes Sohn voll Gna - den, des Va - ters e - wigs Wort.
 2. Last; das Se - gel ist die Lie - be, der Hei - lig Geist der Mast.
 3. Land. Das Wort tut Fleisch uns wer - den, der Sohn ist uns ge - sandt.
 4. lein, gibt sich für uns ver - lo - ren; ge - lo - bet muß es sein.
 1. Bord, trägt Got - tes Sohn voll Gna - den, des Va - ters e - wigs Wort.

5. Und wer dies Kind mit Freuden
umfangen, küssen will,
muß vorher mit ihm leiden
groß Pein und Marter viel,

6. danach mit ihm auch sterben
und geistlich auferstehn,
ewigs Leben zu erben,
wie an ihm ist geschehn.

1. O Hei - land, reiß die Himmel auf, her - ab, her - ab vom Himmel lauf.
 2. O Gott, ein' Tau vom Himmel gieß, im Tau her - ab, o Hei - land, fließ.
 3. O Erd, schlag aus, schlag aus, o Erd, daß Berg und Tal grün al - les werd.
 4. Wo bleibst du, Trost der gan - zen Welt, dar - auf sie all ihr Hoff - nung stellt?
 1. O Hei - land, reiß die Himmel auf, her - ab, her - ab vom Himmel lauf.
 5. O kia - re Sonn, du schöner Stern, dich wollten wir an - schauen gern;

1. Reiß ab vom Himmel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloß und Rie - gel für.
 2. Ihr Wol - ken, brecht und reg - net aus den König ü - ber Ja - kobs Haus.
 3. O Erd, her - für dies Blüm - lein bring, o Hei - land, aus - der Erden spring.
 4. O komm, ach komm vom höch - sten Saal, komm, tröst uns hier im Jammer - tal.
 1. Reiß ab vom Himmel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloß und Riegel für.
 5. o Sonn, geh auf, ohn dei - nen Schein in Fin - ster - nis wir al - le sein.

5 Die Nacht ist vorgedrungen [EG 16]

25

1. Die Nacht ist vor - ge - drun - gen, der Tag ist nicht mehr fern.
 2. Dem al - le En - gel die - nen, wird nun ein Kind und Knecht.
 4. Noch man - che Nacht wird fal - len auf Men-schen - leid und - schuld.

5
 1. So sei nun Lob ge - sun - gen dem hel - len Mor - gen - stern! Auch
 2. Gott sel - ber ist er - schie - nen zur Süh - ne für - sein Recht. Wer
 4. Doch wan - dert nun mit al - len der Stern der Got - tes - huld. Be -

9
 1. wer zur Nacht ge - wei - net, der stim - me froh mit - ein. Der
 2. schul - dig ist auf Er - den, ver - hüll nicht mehr sein - Haupt. Er
 4. glänzt von sei - nem Lich - te, hält euch kein Dun - kel - mehr, von

13
 1. Mor - gen - stern be - schei - net auch dei - ne Angst und Pein.
 2. soll er - ret - tet wer - den, wenn er dem Kin - de Pein.
 4. Got - tes An - ge - sich - te kam euch die Ret - tung glaubt. her.

3. Die Nacht ist schon im Schwinden, / macht euch zum Stalle auf! / Ihr sollt das Heil dort finden, / das aller Zeiten Lauf / von Anfang an verkündet, / seit eure Schuld geschah. / Nun hat sich euch verbündet, / den Gott selbst ausersah.

5. Gott will im Dunkel wohnen / und hat es doch erheilt. / Als wollte er belohnen, / so richtet er die Welt. / Der sich den Erdkreis baute, / der lässt den Sünder nicht. / Wer hier dem Sohn vertraute, / kommt dort aus dem Gericht.

M 14 HERNACHE LÖSE BLÄTTER 59

Geborn ist uns Erkangel

EVANG. im
+ KANTOREI

Aus „Musae Stomae“, 6. Teil, 1609

Music score for 'Geborn ist uns Erkangel'. It consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It has lyrics: 'Ge - born ist uns E - ma - nu - el, Christ der Herr, wie verkündet Gabriel,' followed by a repeat sign, 'Ge-born ist uns E - ma - nu - el, Christ der Herr, wie verkündet Gabriel,' and concludes with a cadence. The second staff starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It has lyrics: 'on - s - t - Christ der Herr, Christ der Herr,' followed by a repeat sign, 'on - s - t - Christ der Herr, Christ der Herr,' and concludes with a cadence.

Christ der Herr,

Continuation of the musical score. It shows three staves. The first staff continues the bass line from the previous section. The second staff begins with 'Christ der Herr, der un - ser Hei - land ist, der' and ends with 'der'. The third staff begins with 'Christ der Herr, der un - ser Hei - land ist, der' and ends with 'der'.

Christ der Herr, der un - ser Hei - land ist, der

Continuation of the musical score. It shows four staves. The first staff continues the bass line. The second staff begins with 'un - ser Hei - land ist, der' and ends with 'der'. The third staff begins with 'un - ser Hei - land ist, der' and ends with 'der'. The fourth staff begins with 'un - ser Hei - land ist, der' and ends with 'der'.

Christ der Herr, der un - ser Hei - land ist, der

Continuation of the musical score. It shows four staves. The first staff continues the bass line. The second staff begins with 'un - ser Hei - land ist, der' and ends with 'der'. The third staff begins with 'un - ser Hei - land ist, der' and ends with 'der'. The fourth staff begins with 'un - ser Hei - land ist, der' and ends with 'der'.

Christ der Herr, der un - ser Hei - land ist, der

Continuation of the musical score. It shows four staves. The first staff continues the bass line. The second staff begins with 'un - ser Hei - land ist, der' and ends with 'der'. The third staff begins with 'un - ser Hei - land ist, der' and ends with 'der'. The fourth staff begins with 'un - ser Hei - land ist, der' and ends with 'der'.

Druck: Mösteler-Wolfenbüttel

Alle Rechte vorbehalten.

MOSELER VERLÄG WOLFGENBÜTTEL

Wie schön leuchtet der Morgenstern

Philipp Nicolai

Johann Sebastian Bach

1. { Wie schön leuchtet der Mor - gen - stern voll Gnad und Wahr - heit }
 Du Sohn Da - vids aus Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und mein
 5. { Herr Gott Va - ter, mein star - ker Held, du hast mich e - wig }
 Dein Sohn hat mich ihm selbst ver - traut, er ist mein Schatz, ich }

1. { von dem Herrn, die sü - ße Wur - zel Jes - se! }
 Bräu ti - gam, hast mir mein Herz be - ses sen;
 5. { vor der Welt in dei - nem Sohn ge - lie - bet. }
 sei ne Braut, drum mich auch nichts be - trü - bet.

1. lieb - lich, freund - lich, schön und herr - lich, groß und ehr - lich,
 5. Ei - a, ei - a, himmlisch Le - ben wird er ge - ben

1. reich an Ga - ben, hoch und sehr prächtig er - ha - ben.
 5. mir dort o - ben; e - wig soll mein Herz ihn lo - ben.

6. Zwingt die Saiten in Cythara und läßt die süße Musika ganz freudenreich erschallen, daß ich möge mit Jesulein, dem wunderschönen Bräutgam mein, in steter Liebe wallen. Singet, springet, jubilieret, triumphieret, dankt dem Herren; groß ist der König der Ehren.

7. Wie bin ich doch so herzlich froh, daß mein Schatz ist das A und O, der Anfang und das Ende. Er wird mich doch zu seinem Preis aufnehmen in das Paradeis; des klopf ich in die Hände. Amen, Amen, komm, du schöne Freudenkrone, bleib nicht lange; deiner wart ich mit Verlangen.

2. Hosanna! Davids Sohn

Joh. Seb. Bach
(1685 - 1750)

S. A.

1. Ho - si - an - na! Da - vids Sohn kommt in Zi - on ein - ge - zo -
2. Ho - si - an - na, sei ge - grüßt! Komm, wir ge - hen dir ent - ge -
3. Ho - si - an - na nah und fern! Ei - le, bei uns ein - zu - ge -

T. B.

1. gen. Auf, be - rei - tet ihm den Thron, setzt ihm tau - send Eh - ren - bo - gen,
2. gen. Un - ser Herz ist schon ge - rüst, will sich dir zu Fü - ßen le - gen.
3. hen. Du Ge - seg - ne - ter des Herrn, war - um willst du drau - ßen ste - hen?

3.

1. streu - et Pal - men, ma - chet Bahn, daß er Ein - zug hal - ten kann!
2. Zeuch in dei - nen To - ren ein; du sollst uns will - kom - men sein!
3. Ho - si - an - na, bist du da? Ja, du kommst Hal - le - lu - ja!

Aus Hänsler-Chorblatt 240

Text: Benjamin Schmolck

3. Kommst du, kommst du, Licht der Heiden?

Joh. Seb. Bach
(1685 - 1750)

S. A.

1. Kommst du, kommst du, Licht der Heiden? Ja, du kommst und säu - mest nicht,
2. Ja, du bist be - reits zu - ge - gen, du Welt hei - land, Jung - fraun - sohn!
3. Laß durch dei - ne Gei - stes - ga - ben: Lie - be, Glau - ben und Ge - duld

T. B.

Süßer die Glocken nie klingen

29



1. Sü - ßer die Glok - ken nie - klin - gen als zu der Weih - nachts - zeit.
2. O wenn die Glok - ken er - klin - gen, schnell sie das Christ - kind - lein hört.
3. Klin - get mit lieb - li - chem Schal - le ü - ber die Mee - re noch weit,

Sist als ob En - ge - lein sin - gen wie - der von Frie - de und Freud,
Tut sich vom Him - mel dann schwin - gen, ei - let her - nie - der zur Erd.
dass sich er - freu - en doch al - le se - li - ger Weih - nachts - zeit.

Wie sie ge - sun - gen in se - li - ger Nacht.
Seg - net den Va - ter, die Mut - ter, das Kind.
Al - le auf - jauch - zen mit ei - nem Ge - sang.

1.-3. Glok - ken mit hei - li - gem

Klang klin - gen die Er - - de ent - - lang.

Kommet ihr Hirten

1. Kom-met ihr Hirt-en ihr Män-ner und Frau'n.
Kom-met das lieb - li - che Kind - lein zu schau'n.
2. Las - set uns se - hen in Beth - le - hem's Stall,
was uns ver - heis - sen der himm - li - sche Schall.
3. Wahr - lich die En - gel ver - kün - di - gen heut
Beth - le - hem's Hir - ten - volk gar gro - be Freud.

Chris-tus, der Herr ist heu - te ge - bo - ren, Fürch - tet euch nicht.
den Gott zum Hei - land euch hat er - ko - ren.
Was wir dort fin - den las - set uns kün - den.
Las - set uns prei - sen mit fro - hen Wei - sen.
Nun soll es wer - den Frie - de auf Er - den,
den Men - schen al - len ein Wohl - ge - fal - len.
Hal - le - lu - ja.
Eh - re sei Gott.

T: Karl Riedel, 1870
M: Olmütz, 1847
S: Karl-Günther Hänsel, 1985

Lasst uns froh und munter sein

31

The musical score consists of three staves of music in G major, common time. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef.

Top Staff:

- Lyrics (verse 1): Lasst uns froh und mun - ter sein und uns in dem
- Lyrics (verse 2): Dann stell' ich den Tel - ler auf, Ni - klaus legt
- Lyrics (verse 3): Wenn ich schlaf, dann träu - me ich: Jetzt bringt Ni -
- Lyrics (verse 4): Wenn ich auf - ge - stan - den bin, lauf ich schnell
- Lyrics (verse 5): Ni - klaus ist ein gu - ter Mann, dem man nicht g'nug

Middle Staff:

- Refrain: Lu - stig, lu - stig, fa - la - la - la,
- Text: Herr'n er - freu'n. Lu - stig, lu - stig, fa - la - la,
- Text: wiss was drauf. mich. hin.
- Text: was für kann.
- Text: Tel - ler dan - ken

Bottom Staff:

- Refrain: Lu - stig, lu - stig, fa - la - la - la,
- Text: bald ist Ni - klaus - a - bend da,
- Text: bald ist Ni - klaus - a - bend da.

M+T: Volkslied
Satz: Karl-Günther Hänsel

Leise rieselt der Schnee

Lei - se rie - selt der Schnee. Still und starr ruht der See.
In den Her - zen ist's warm. Still schweigt Kum - mer und Harm,
Bald ist hei - li - ge Nacht, Chor der En - gel er - wacht!

Weih - nacht - lich glän - zet der Wald. Freu - e dich, s'Christ - kind kommt bald!
Sor - ge des Le - bens ver - hallt.
Hört nur wie lieb - lich es schallt!

M+T: Volkslied
Satz: Karl-Günther Hänsel

ern über Bethlehem 871

für vierstimmigen Chor 85

33

Weise und Satz: Alfred Hans Zoller 1963

(Melodie)

1. Stern ü - ber Beth - le - hem, zeig' uns den Weg,
 2. Stern ü - ber Beth - le - hem, nun bleibst du steh'n
 3. Stern ü - ber Beth - le - hem, wir sind am Ziel,

führ' uns zur Krip - pe hin, zeig', wo sie steht, leuch - te du uns vor - an,
 und läßt uns al - le das Wun - der hier seh'n, das da ge - sche - hen, was
 denn die - ser ar - me Stall birgt doch so viel! Du hast uns her - ge - führt,

bis wir dort sind, Stern ü - ber Beth - le - hem, führ' uns zum Kind!
 nie - mand ge - dacht, Stern ü - ber Beth - le - hem, in die - ser Nacht.
 wir dan - ken dir, Stern ü - ber Beth - le - hem, wir blei - ben hier!

4. Stern über Bethlehem, kehr'n wir zurück,
 steht noch dein heller Schein in unserm Blick,
 und was uns froh gemacht, teilen wir aus,
 Stern über Bethlehem, schein auch zu Haus!

Text: Alfred Hans Zoller 1963

DAS KIRCHENJAHR

ADVENT

34

In das Warten dieser Welt

Text: Johannes Jourdan

Melodie: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)
Bearbeitung: Klaus Heizmann

The musical score consists of three staves of music. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a vocal line with piano accompaniment. The middle staff continues the vocal line. The bottom staff provides harmonic support with a bass line. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The score includes measure numbers 5, 9, and 12, and chord symbols indicating the harmonic progression.

Top Staff (Treble Clef):

- Measure 5: F (Accented), C⁷/G, F, G^{7/9}/D, F/C, C
- Lyrics (1-3): 1. In das War - ten die - ser Welt
2. In die Trau - er greift Gott ein,
3. Neu es Le - ben zieht dort ein,

Middle Staff (Treble Clef):

- Measure 9: A, C⁷/G, F, G_{Bb}, C, F, C⁷/G
- Lyrics (1-3): 1. fällt ein strah - lend hel - les Licht. Weit ent - fernt von
2. er ist na - he dem, der weint. Daß auch in
3. wo die Her - zen mü - de sind. Got - tes Geist weht

Bottom Staff (Bass Clef):

- Measure 12: F, F, C, C, Am, G_{Bb}, C, Em, Fmaj⁷, G⁷, C
- Lyrics (1-3): 1. dem Ge - drän - ge klingt die Stim - me, die Hoff - da spricht:
2. tief - sten Not - uns das Licht - der Mor - nung scheint.
3. durch das Land - wie ein fri - scher gen - wind.

ADVENT

Refrain

15 F A G C⁷ F Dm F C⁷ F C G F Dm E F C G F C

19 B^b Gm D F# D⁷ Gm C⁴ Gm C B^b Am F A Dm B^b C F

23 B^b D Gm G C⁶ Gm C B^b Am F A Dm B^b C⁷ F

Zwischenspiel ad lib.

27 B^b D Gm G C⁶ Gm C B^b Am F A Dm B^b C F *Dal* §

Tasteninstrument

Dieses Lied ist auf der Produktion „Das große Wunder hat ganz klein begonnen“ zu hören: CD 38 983; MC 60 983

55. Wie soll ich dich empfangen

EG 11 (in D)

Text: Paul Gerhardt 1653
Melodie und Satz: Paul Crüger (1598–1662) 1657

Instrumentum I ad lib.

Instrumentum II ad lib.

1. Wie soll ich dich emp-fan-gen und wie be-geln ich dir,
o al-ler Welt Ver-lan-gen, o mei-ner See-len Zier? O - Ja - su, Je-su, set -
3. Was hast du un-ter-las-sen zu mei-nem Trost und Freud,
als Leib und See-le sa-ßen in ih-rem größ-ten Leid? Als mir das Reich ge - nom -

Org. ad lib.

5. Das schreib dir in dein Her - ze, du hoch-be-trüb - tes Heer,
bei de - nen Gram und Schmer - ze sich häuft je mehr und mehr; seid un - ver - zagt, ihr ha -

ze mir selbst die Fak - kel bei, da - mit, was dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei.
men, da Fried und Freu - de lacht, da bist du, mein Heil, kom - men und hast mich froh ge - macht.

bet die Hil - fe vor der Tür; der eu - re Her - zen la - bet und trö - stet, steht all - hier.

2. Dein Zion streut dir Palmen
und grüne Zweige hin,
und ich will dir in Psalmen
ermuntern meinen Sinn.
Mein Herze soll dir grünen
in stetem Lob und Preis
und deinem Namen dienen,
so gut es kann und weiß.

4. Nichts, nichts hat dich getrieben
zu mir vom Himmelszelt
als das geliebte Lieben,
damit du alle Welt
in ihren tausend Plagen
und großen Jammerlast,
die kein Mund kann aussagen,
so fest umfangen hast.

Quelle: Johann Crüger „D. M. Luthers wie auch anderer gottseligen und christlichen Leute geistliche Lieder und Psalmen ...“ Berlin 1657.
Die Instrumentalstimmen sind ad libitum. Die Melodie wurde vom Herausgeber der rhythmisch heute gebräuchlichen Fassung angeglichen.
Im Original ist im Sopran die 3. Note ein h'.

8. Der Heiland ist geboren

EG 49

Text: Str. 1 Oberösterreich 19. Jh., Str. 2-4 Glatz

Melodie: Innsbruck 1881/1883

Satz: Johannes Weyrauch (1897-1977)

9.]

1. Der Hei - land ist ge - bo - ren, freu dich, du Chri - sten - heit; _____ { sonst
2. Das Kind - lein aus - er - ko - ren, } freu dich, du Chri - sten - heit; _____ { so
3. Der Stall ist al - len of - fen, } freu dich, freu dich, du Chri - sten - heit; { wer
4. Der Gna - den-brunn tut flie - ßen, } freu dich, freu dich, du Chri - sten - heit; { tut

5

1. wärn wir gar ver - lo - ren, in al - le E - wig - keit. _____ { 1.-4. Freut
2. in dem Stall ge - bo - ren, hat Himmel und Erd - er - freut. }
3. will, der kann jetzt hof - fen Gnad und Barm - her - zig - keit.
4. all das Kind - lein grü - ßen, kommt her zu ihm mit Freud.
1. sonst wärn wir gar ver - lo - ren, in al - le E - wig - keit.
2. so in dem Stall ge - bo - ren, hat Himmel und Erd er - freut.
3. wer will, der kann jetzt hof - fen Gnad und Barm - her - zig - keit.
4. tut all das Kind - lein grü - ßen, kommher zu ihm mit Freud.

9

euch von Herzen, ihr Chri - sten all, kommt her zum Kind - lein in dem Stall; freut
1.-4. Freut euch, ihr Chri - sten all, kommt zum Kind - lein in dem Stall; ihr
1.-4. Freut euch, ihr Chri - sten all, kommt her zum Stall;

13

euch von Herzen, ihr Chri - sten all, kommt her zum Kind - lein in dem Stall.
Chri - sten all, kommt her zum Kind - lein in dem Stall.
freut euch, ihr Chri - sten all, kommt her zum Kind - lein in dem Stall.